

GIARA



La selezione delle nostre proposte



per l'architettura:

CORTEXA

il nuovo segno
nell' art-architectural design

QUADRA ONDA

due modi di vivere il bronzo

per l'arredamento e
gli accessori per mobili:

QUADRA

la tradizione che incontra
il moderno

CHEMIN DE FER

un pezzo classico per i mobili

TORCIGLIA COUNTRY

due classici che rivivono
con il bronzo

KLEIS

design d'autore:

SVING

LA

GRAFITE

RDS

SKYLINE

OLA

DINAMICA

KAPPA

ARCO



GIARA

GIARA è il frutto della passione che Ruggero Frascio, Emanuela Pasini ed i figli Giacinto e Raffaele dedicano alla loro attività: ideare e produrre maniglie e complementi di arredamento.

Le tre collezioni GIARA ART DESIGN, KLEIS e RDS rappresentano un'opportunità unica di conoscere tre mondi, tre sensibilità tre modi di intendere l'architettura, l'arredamento fino agli accessori per mobili, dove i prodotti delle linee di GIARA diventano l'ideale complemento per donare ad ogni opera quel dettaglio che ne rivela tutta la loro grandezza.

In questo opuscolo presentiamo solo una piccola e significativa serie di prodotti delle diverse collezioni, vi invitiamo a richiedere il catalogo completo e a visitare il nostro sito per avere una lettura più completa delle nostre proposte.



CORTEXA

IL NUOVO SEGNO
NELL'ART ARCHITECTURAL DESIGN

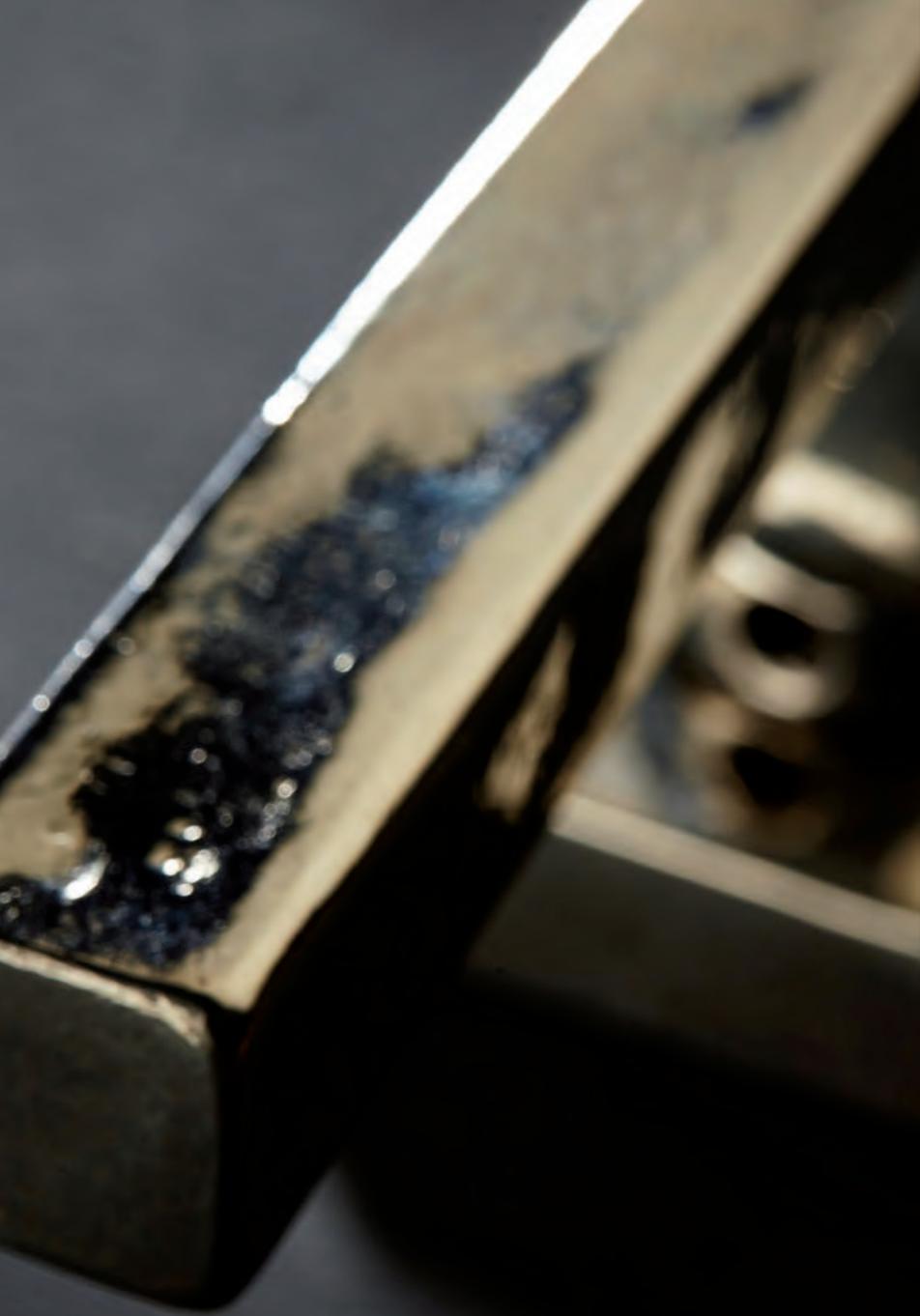
Ispirato alla natura delle screpolature degli alberi, **Cortexa** rappresenta il medium per far emergere l'emozione in una linea di accessori d'arredo che hanno protagonista il metallo fuso. Svelando un carattere forte e coinvolgente, la linea si compone di maniglie e pomoli con placche di diverse dimensioni. Grazie a **Cortexa**, ogni porta caratterizzerà gli spazi, donando il calore di un'atmosfera unica.





GIARA ART DESIGN
L'EMOZIONE DI UNA STORIA ANTICA

GIARA ART DESIGN è più che una produzione di maniglie, è un esempio di profonda ricerca e rispetto per quelle millenarie lavorazioni del bronzo che oggi rivivono in ogni pezzo. Nella bellezza dei propri articoli la consapevolezza di trasmettere la sensazione di un prodotto che si percepisce eterno.



QUADRA

Quadra riprende forme tradizionali dei primi del Novecento. Nella sua superficie lievemente martellata trasmette lo spirito di una lavorazione fatta a mano dove ogni prodotto vive del risultato della sua fusione unica.



ONDA

Il design contemporaneo di **Onda** trova nella sua presa la forza di una superficie lavorata di grande carattere: il metallo emerge in tutto il suo spessore come se una volta fuso fosse stato improvvisamente raffreddato.





QUADRA

Quadra accessori per mobili: una serie completa di maniglie di varie grandezze e pomoli. Riprendono la linea quadra con un design lineare e classico arricchito dalla superficie vibrante del bronzo.





CHEMIN DE FER

Chemin de Fer linea caratterizzata da un nodo che incrocia un piccolo tondino. Ne nasce un disegno elegante e al tempo originale, un dettaglio che firma ogni mobile.





TORCIGLIA

Torciglia questi accessori si distinguono per le linee avvolgenti e dinamiche.





COUNTRY

Country le sue prese per mobili carenate fanno rivivere il sapore dei mobili di un tempo.





SVING

Dirk Ploos van Amstel crea progetti trasparenti, aperti, in uno stile che riecheggia la forza e l'immediatezza pop dei cartoon. Le sue creazioni riflettono la convinzione che gli utenti formano un legame più forte con i prodotti quando il loro funzionamento è mostrato in modo chiaro. In altre parole, quando la funzione è parte integrante della forma.

Nel caso specifico di **SVING**, il meccanismo di "chiave e serratura" è estratto dal suo nascondiglio all'interno del pannello porta e collegato direttamente alla maniglia. Il risultato: un'unione chiara e lineare per un'immagine equilibrata.

DIRK PLOOS VAN AMSTEL DESIGNER

Laureato con un Master of Arts in User Interaction Design presso l'Università di Utrecht, nel 2011 ha fondato il proprio studio a Maastricht. Dirk fa parte di un gruppo accademico di ricerca sui cambiamenti comportamentali dettati dalla persuasività del design. Il suo studio ha ottenuto riconoscimenti alla Biennale Interieur Award del 2014. Suoi lavori sono presenti nel prestigioso catalogo Star Product Designers della HarperCollins di New York.



KLEIS

KLEIS
DESIGN D'AUTORE

La collezione di maniglie KLEIS conferma la sua missione d'origine: laboratorio d'eccellenza del pensare e del fare, luogo ideale dove il design e la progettualità comunicano il valore stesso del prodotto. Progetto cui hanno aderito nomi come Philippe Starck, Alvaro Siza, Riccardo Dalisi, Enrico Baleri, Roberto Sambonet, Hannes Wettstein, Oscar Tusquets Blanca, Elias Segui.... Giara prosegue oggi la ricerca e l'innovazione per produrre pezzi che continuino ad essere testimoni dell'evoluzione concettuale del progetto.

www.kleisdesign.it



FABRIZIO CESTER
ARCHITETTO

Nato a Venezia nel 1960, è libero professionista dal 1995. Inizialmente si dedica a opere di restauro conservativo di incarico pubblico. Nel corso degli anni Novanta il suo interesse si indirizza verso i temi dell'architettura di interni, del disegno industriale, dello yacht design, degli allestimenti fieristici e del mobile classico, ottenendo riconoscimenti internazionali. In qualità di designer collabora con rinomate industrie per le quali ha progettato oggetti e articoli tecnici d'arredo.



LA

Sintesi di un design che nasce dall'idea di una lama di metallo che, piegandosi, si trasforma in una presa ergonomica per la mano. Nella sua torsione la forma di un carattere deciso e dinamico.

MARCELLO CUTINO
DESIGNER

Si diploma al Politecnico di Milano in Industrial design. Fonda nel 1980 lo studio BCF, realtà composta da tre settori: design, comunicazione d'impresa, immagine. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali (Design Index, menzione d'onore al Compasso d'Oro e nomination al premio spagnolo Delta). Negli oltre trent'anni di attività ha maturato un'importante expertise nei settori dell'arredo bagno e cucina.

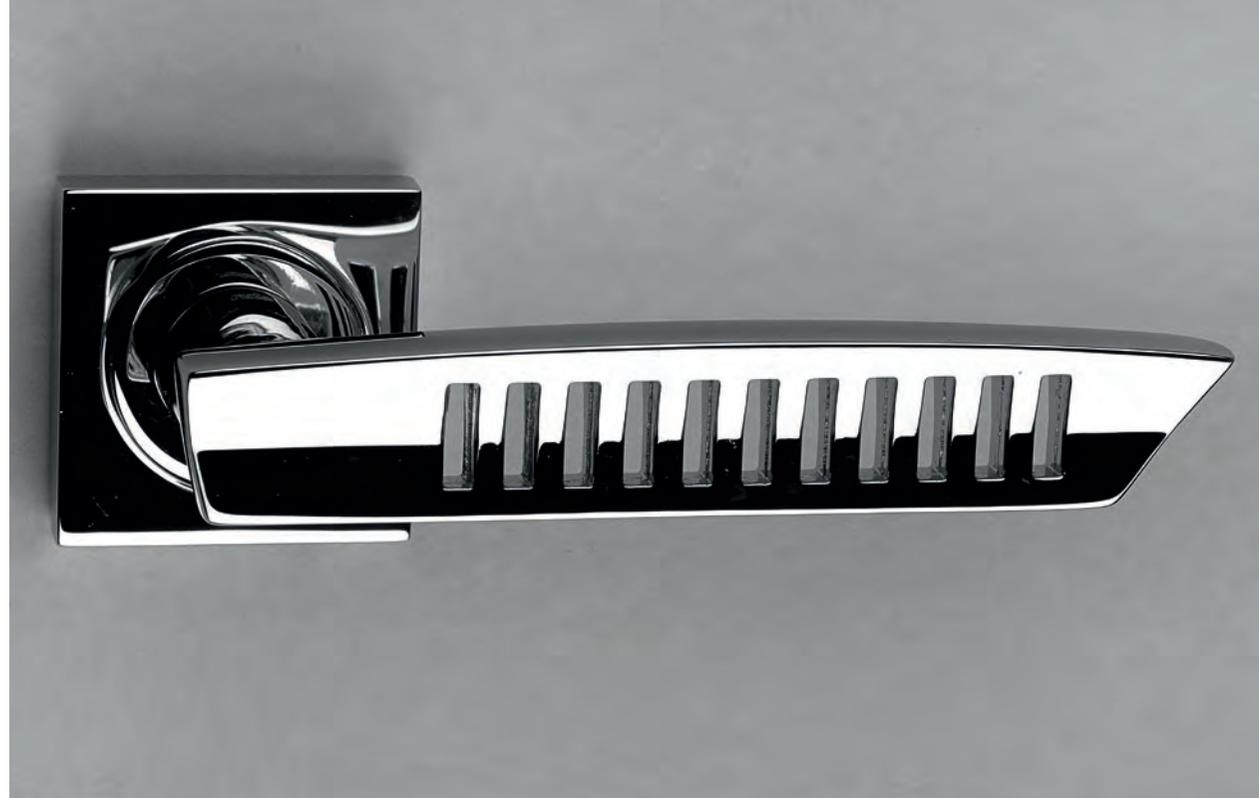


GRAFITE

Una maniglia caratterizzata da una linea che ha il suo tratto distintivo nel nodo tra il perno quadro e la lama ad angolo che definisce lo spazio di presa.

Una maniglia che nella contrapposizione degli elementi e dei materiali diventa esempio di rigore e al tempo stesso di un preciso stile architettonico.





SKYLINE

Skyline risponde alle realizzazioni architettoniche più ardite, le stesse che raggiungono altezze impressionanti utilizzando tecnologie d'avanguardia. Ha una linea che trasmette essenzialità: la sua griglia tende a smaterializzare il volume come il vetro fa con i grattacieli, la presa risulta un sottile arco sospeso.



RDS
UN MONDO DI MANIGLIE

Una gamma di maniglie caratterizzate da grande cura nella forma e nella realizzazione. La modellistica si inserisce con creatività in diversi contesti architettonici – classici o contemporanei – e di interior design, nel più autentico stile Made in Italy.

OLA

Al tempo stesso dinamica e morbida nella presa, **Ola** è caratterizzata dal segno a onda nella parte finale dell'impugnatura ed è destinata a essere complemento perfetto sia per arredi classici che contemporanei.





DINAMICA

Dove ci si aspettano linee rette lì si trovano inclinazioni, in un mood moderno caratterizzato da dinamicità, scatto, movimento.



KAPPA

Una lama piegata con un'inclinazione che ne aumenta l'immagine decisa e dinamica, un tratto essenziale e importante nella sua struttura.



ARCO

La maniglia coniuga il dinamismo dell'arco e la sintesi di volumi rigorosi per accogliere la mano.





KLEIS



GIARA S.r.l. - Via San Lino, 47 - 25071 AGNOSINE (BS) - Italy
Tel. +39.0365.860539 - Fax +39.0365.869366 - e-mail info@giara.info
www.giara.info - www.kleisdesign.it - www.rdshandles.it



Sistema di gestione
ISO 9001:2015 e ISO 14001:2015