

GIARA



La sélection de nos propositions



pour l'architecture :

CORTEXA

le nouveau signe
de l'art-architectural design

QUADRA ONDA

deux façons de vivre le bronze

pour l'ameublement
et les accessoires pour
meubles :

QUADRA

la tradition qui rencontre
le moderne

CHEMIN DE FER

une pièce classique pour
les meubles

TORCIGLIA COUNTRY

deux classiques qui revivent
avec le bronze

KLEIS

design d'autore :

SVING

LA

GRAFITE

RDS

SKYLINE

OLA

DINAMICA

KAPPA

ARCO



GIARA

GIARA est le fruit de la passion que Ruggero Frascio, Emanuela Pasini et leurs enfants Giacinto et Raffaele consacrent à leur activité : concevoir et produire des poignées et des compléments d'ameublement.

Les trois collections GIARA ART DESIGN, KLEIS et RDS représentent une opportunité unique de connaître trois mondes, trois sensibilités et trois manières de concevoir l'architecture, l'ameublement jusqu'aux accessoires pour meubles, où les produits des lignes de GIARA deviennent le complément idéal pour donner à chaque ouvrage le détail qui révèle toute leur grandeur.

Cette brochure ne présente qu'une petite et significative série de produits des différentes collections. Nous vous invitons à demander le catalogue complet et à visiter notre site pour avoir une vision plus complète de nos propositions.



CORTEXA

UNE NOUVELLE SIGNATURE
DANS LE DESIGN ARTISTIQUE
ET ARCHITECTURAL

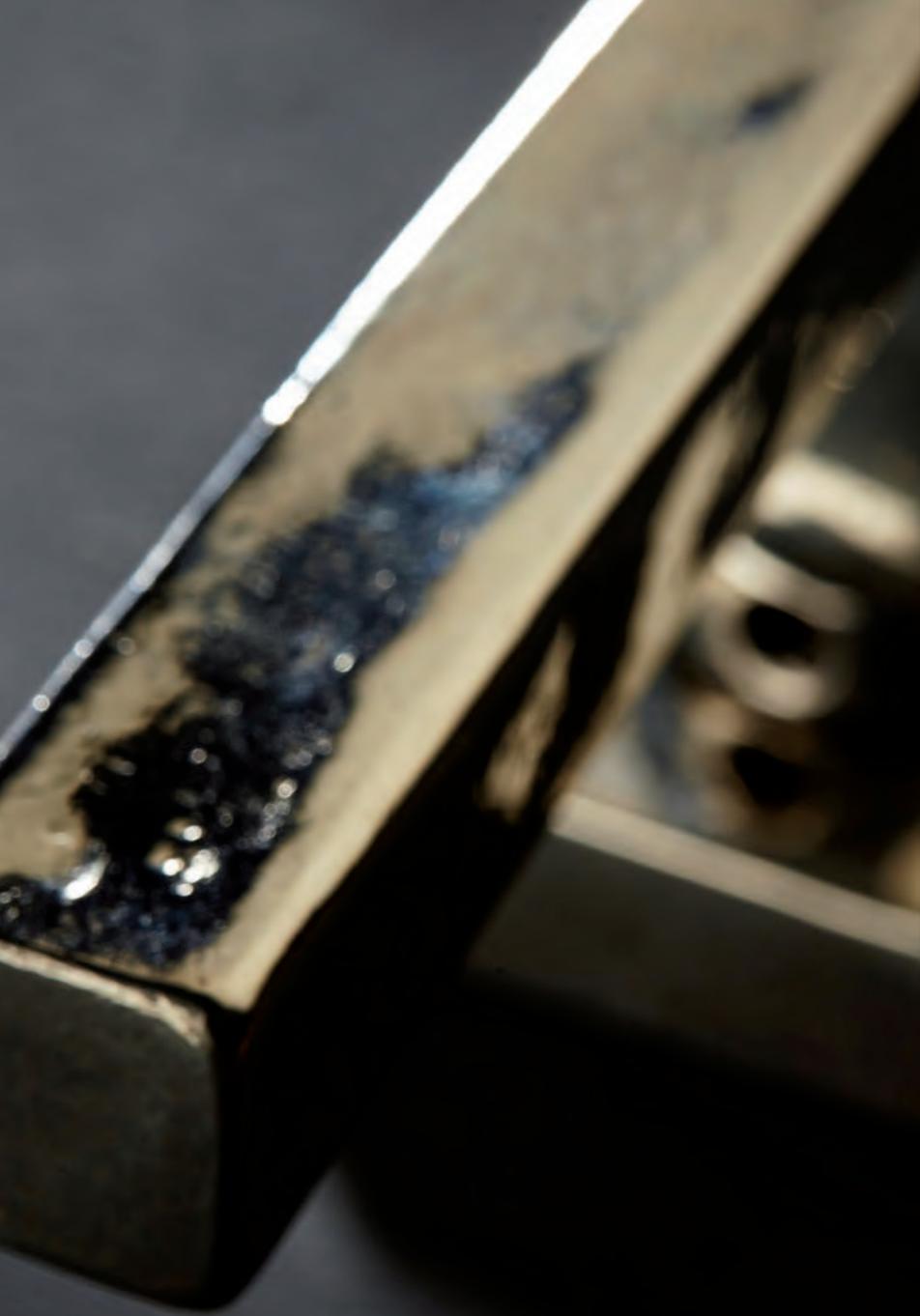
Inspiré aux fissures naturelles des arbres, **Cortexa** est le milieu qui inspire l'émotion dans une collection d'accessoires de design d'intérieurs dans laquelle le métal en fusion prend orgueilleusement sa place d'honneur. Avec tout son caractère puissant et intrigant, la collection se compose de poignées et de boutons avec des plaques de différentes tailles. Avec **Cortexa**, chaque porte donne de la personnalité à une pièce, créant une atmosphère chaleureuse unique.





GIARA ART DESIGN
L'ÉMOTION D'HONORER UNE TRADITION
DE LONGUE DATE

GIARA ART DESIGN est plus que juste une collection de poignées : il est plutôt l'emblème de la liaison entre la recherche et le profond respect pour la tradition séculaire du travail du bronze, qui vient à la vie dans chaque pièce. La beauté des objets est donc appréciée avec la conscience qu'ils véhiculent un sentiment d'éternité.



QUADRA

Quadra reprend les formes traditionnelles du début du XXe siècle. Sa surface légèrement battue transmet l'esprit d'un objet fait à la main dans lequel chaque élément reflète la beauté de son propre, coulée unique.



ONDA

Dans sa prise ferme, le design contemporain de **Onda** contient toute la puissance d'une surface avec une grande personnalité: le métal émerge dans toute sa force, comme instantanément congelé après la fusion.





QUADRA

Quadra accessoires pour meubles : une série complète de poignées de différentes tailles et de boutons. Ils reprennent la ligne Quadra avec un design linéaire et classique enrichi par la surface vibrante du bronze.





CHEMIN DE FER

Chemin de Fer : ligne caractérisée par un nœud qui croise un petit rond. Ceci donne vie à un design élégant et en même temps original, un détail qui caractérise chaque meuble.





TORCIGLIA

Torciglia : ces accessoires se distinguent pour leurs lignes délicates et dynamiques.





COUNTRY

Country : ses poignées pour meubles carénées font revivre le goût des meubles d'antan.





SVING

Dirk Ploos van Amstel, crée des dessins transparents et ouverts dans un style qui exprime la impact et l'immédiateté des dessins animés Pop. Ses créations reflètent la conviction que les utilisateurs forment des liens plus forts avec des produits lorsque leur fonction est évident à voir. En autres termes, lorsque la fonction est une partie intégrante de la forme. Dans le cas de **SVING**, le mécanisme de serrure et la clé sont retirés de sa cachette à l'intérieur du panneau de la porte et liée directement à la poignée. Le résultat: un montage simple et clair avec une image équilibrée.

DIRK PLOOS VAN AMSTEL DESIGNER

Dirk a reçu son Master en Art sur l'interaction entre utilisateur et Design à l'Université d'Utrecht, et en 2011, il a donc créé son propre cabinet à Maastricht. Il fait partie d'un groupe de recherche universitaire qui étudie les changements de comportement induits par la force de persuasion du design. Son cabinet a reçu le Prix réservé au design d'Intérieur de la Biennale en 2014. Ses œuvres sont apparues dans le prestigieux catalogue de Harper Collins (New York) dédié aux vedettes du Design.



KLEIS

KLEIS
DESIGN D'AUTORE

La collection de poignées KLEIS réaffirme sa mission d'origine: un centre d'excellence pour les idées et actions, un laboratoire idéal où le design et le développement de projets véhiculent les mêmes valeurs que le produit. Un projet soutenu par des noms tels que Philippe Starck, Alvaro Siza, Riccardo Dalisi, Enrico Baleri, Roberto Sambonet, Hannes Wettstein, Oscar Tusquets Blanca, Elias Seguí ... Giara poursuit la recherche et l'innovation pour produire des articles qui continueront à favoriser la évolution conceptuelle du Design.

www.kleisdesign.it



FABRIZIO CESTER
ARCHITECTE

Né à Venise en 1960, il a été professionnel indépendant depuis 1995. Il a d'abord travaillé sur des projets de restauration conservatrice pour les commissions publiques, mais dans les années nonante, il a commencé à prendre intérêt dans l'architecture d'intérieur, le Design industriel et des yachts, les stands des expositions commerciales et le mobilier classique, récoltant les honneurs internationaux.



LA

L'essence même du Design, fondée sur l'idée d'une lame de métal qui courbes dans une poignée ergonomique pour la main. Sa torsion transmet une personnalité dynamique et résolue.

MARCELLO CUTINO DESIGNER

Marcello est diplômé en Design Industriel de l'Université Politecnico de Milan. En 1980, il a mis en place le cabinet « BCF », se concentrant sur les trois grands domaines :

le Design, la communication d'entreprise et l'image. Il a reçu nombreuses distinctions internationales (Design Index, mention honorable au « Compasso d'Oro » et une nomination pour le prix du Delta en Espagne).

Dans une carrière de plus de trente ans, il a acquis une expertise considérable dans les secteurs de l'ameublement salle de bains et cuisine.

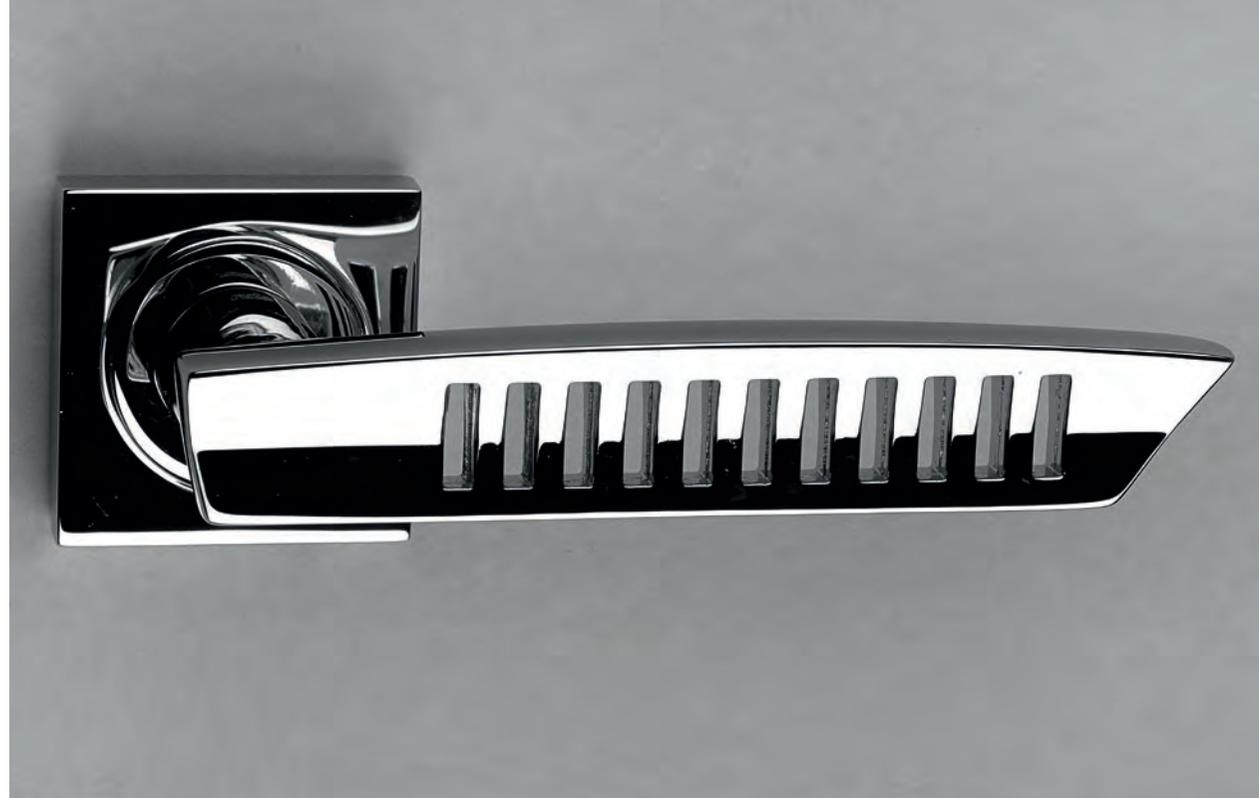


GRAFITE

La particularité de cette poignée et le nœud entre le pivot carré et la lame angulaire qui forme la zone de préhension.

Avec son contraste des éléments et des matériaux, cette poignée est un modèle de discipline tout en véhiculant un style architectural précis.





SKYLINE

Skyline reflète les créations architecturales les plus audacieuses – celles qui atteignent les plus hauts sommets en utilisant les technologies les plus avancées -. Avec sa grille qui dématérialise le volume comme le verre fait à un gratte-ciel et sa poignée qui se transforme en une arche suspendue, son Design exprime l'union de simplicité et beauté.



OLA

Avec une poignée qui est à la fois dynamique et douce, **Ola** est caractérisé par la forme de l'onde à la fin, ce qui rend l'accessoire parfait pour le Design d'intérieur classique et contemporaine.



RDS : UN MONDE DE POIGNÉES

Une gamme de poignées avec un accent sur la forme et la beauté de la création. La modélisation est une partie essentielle de la créativité dans un certain nombre de contexte architectural classique et contemporaine, ainsi que dans le Design d'intérieurs, dans la tradition la plus authentique du « Made in Italy ».



DINAMICA

Où l'on pouvait s'y attendre lignes droites, on trouve inclinations, créant une atmosphère moderne qui est l'union de dynamisme, énergie et mouvement.



KAPPA

Une lame incurvée pour améliorer une image dynamique et vigoureuse, formant une caractéristique essentielle de sa structure.



ARCO

Une poignée qui combine le dynamisme de l'arc avec une fusion de volumes rigoureux pour la main.





KLEIS



GIARA S.r.l. - Via San Lino, 47 - 25071 AGNOSINE (BS) - Italy
Tel. +39.0365.860539 - Fax +39.0365.869366 - e-mail info@giara.info
www.giara.info - www.kleisdesign.it - www.rdshandles.it



Sistema di gestione
ISO 9001:2015 e ISO 14001:2015